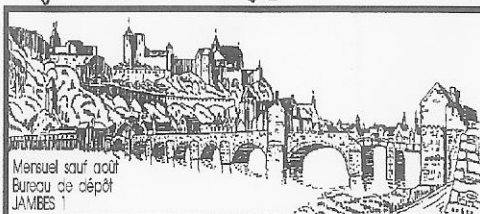


N° 45 Octobre 1996



ONØNRevue



Mensuel sauf août
Bureau de dépôt
JAMBES 1

En cas de non-distribution : rue d'ENHAIVE, 268 5.100 JAMBES

Souvenirs-souvenirs

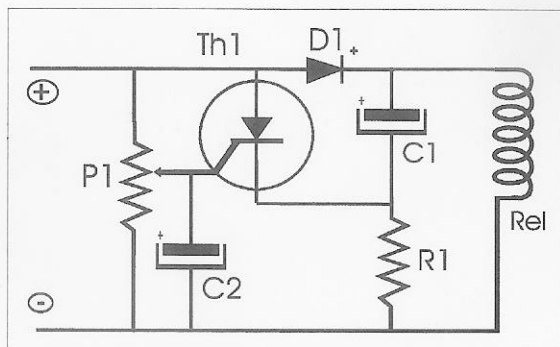
Tout sur la base de notre hobby :

LE SON

Le programme à la clé

Un HI spécial

et...



L'emploi
de relais
24V sous
12V



Rédaction

Guy MARCHAL ON5FM
73, Av du CAMP
5100 JAMBES
Tél + FAX : 081/30.75.03

Edition

Guy CANAERT ON1FO
125, Av du PETIT HULET
5100 JAMBES

Trésorier

Pierre MOULIN ON4KMO
268, rue d'ENHAIVE
5100 JAMBES
Tél : 081/30.26.99

Imprimerie

ASBL L'ATELIER
477, Chée de LIEGE
5100 JAMBES
Tél : 081/30.19.77

- **Changement d'adresse** et nouveau membre : communication à effectuer au trésorier.

- **Publication d'articles et petites annonces :**

- Par packet radio : à déposer sur ON5VL-5
- Par courrier : à l'adresse de la rédaction.

- **Abonnement :** 200 FB par an à verser au compte CGER :

001-2668318-21

au nom de ONONRevue.

N'oubliez pas vos coordonnées exactes !

SOMMAIRE

PAGE

3. The News	ON5FM
4. Relais 24 V alimenté en 12 V	F6BDV
6. Souvenirs-souvenirs...	F3PD
8. Le programme à la clé	
9. Le son	F6CDX
13. HI	ON4KMO
14. Rapport des réunion : ESM	ON4YH
15. Bibliothèque	ON5FM
16. Petites annonces	



**ONONRevue est
soutenue par la
CGER**

- Les articles publiés n'engagent que leur auteur. Ils ne sont pas nécessairement le reflet de la position de l'U.B.A., de la rédaction ou de l'éditeur.

THE NEWS

LE NOUVEAU CALLBOOK 97

de ON6ZX

Le nouveau callbook sortira en novembre de cette année.

La version CDROM coûtera \$49.95 + \$7 pour les frais d'envoi.

La version livre est également disponible à la même adresse.

pour plus d'infos, envoyez moi un message

Marc ON6ZX @
PI8ZAA.#NBO.NLD.

EU

DU NOU- VEAU SUR 50 MHz

Peut-être l'avez-vous déjà appris : la bande des six mètres est autorisée au trafic amateur en Bulgarie depuis le premier octobre.

La législation se présente comme suit :T

BANDE : 50.100 -
50.150 Mhz

Mode : CW, SSB

Puissance : 5 Watts
Output.

Comme dans de nombreux pays européens, nous sommes des utilisateurs secondaires.

De nombreuses stations sont prêtes à fonctionner. Ainsi une activité assez intense peut être présagée. Il y a beaucoup de spéculations, mais nos investigations montrent que nous devons l'accès à cette bande à Mr. Rumen Getchev - LZ1MS, Vice Premier-Ministre bulgare et President du BFRA.

Dans cet ordre d'idée, je voudrais recevoir un maximum d'informations et de conseil de la part des autres pays européens concernant cette bande des six mètres.

Je m'engage à diffuser ces informations aux amateurs bulgares et de les traduire en langue bulgare.

Nous espérons que les résultats de cett action donnerons des utilisateurs performants de cette adorable bande de fréquence...

Harry LZ1BB @
LZ1BB.SOF.BGR.EU

SOUPER AUX MOULES DE CRB

Nous vous rappelons le souper aux moules de la section du Burnot le

**VENDREDI
15 NOVEMBRE**

Deux menus :

MOULES-FRITEES
à 350 FB et

**BOULETTES-
FRITES**
à 250FB

Plus apéritif, dessert et café compris.

Inscription d'urgence auprès du CM, Pierrette ON4LBN. et verser la somme requise au compte

n° 063-1207069-36

de

**LEFEVRE PIER-
RETTE**

rue de BESINNE, 55
5170 ARBRE

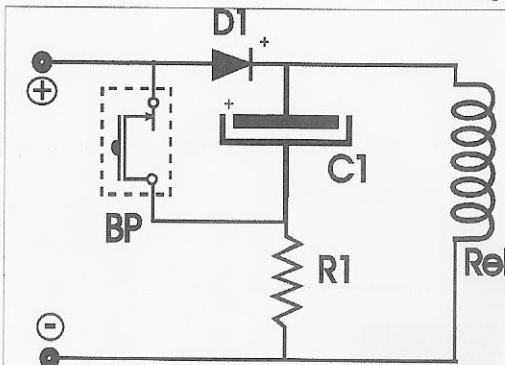
UTILISATION D'UN RELAIS 24V SOUS 12V

Il arrive souvent de récupérer des relais dont la tension nominale est comprise entre 15 et 24 volts ce qui s'accommode fort mal avec nos rituelles alimentation 12 volts, or il existe un moyen très simple de les utiliser.

Il ne faut pas confondre la tension d'activation et celle de maintien qui est infiniment moins élevée (en pratique de 1/3 ... 1/4 de la tension d'activation). Donc pour utiliser ces relais il suffit de leur appliquer pendant un temps très court une tension de 24 volts ; ensuite 12 volts seront largement suffisant pour les maintenir collés.

Le principe est fort simple, il consiste ... charger un condensateur chimique sous 12 v puis ... le mettre en série avec l'alimentation. On obtient bien 24 volts.

SCHEMA DE BASE



D1 = 1N4007 C1 = 100 μ F, 16V R1 = 1000 ohms
BP = bouton poussoir

FONCTIONNEMENT

A la mise sous tension le relais est alimenté sous 12 v et en même temps C1 se charge via D1 et R1 sous 12v. Un appui sur le bouton poussoir met C1 en série avec l'alimentation et applique 24 v aux bornes du relais. Avec les valeurs indiquées même un gros relais industriel colle sans problème.

Ce montage présente l'inconvénient de devoir appuyer sur BP à chaque démarrage donc nous allons l'automatiser.

VERSION AUTOMATIQUE

Le bouton poussoir est remplacé par un thyristor dont l'anode va au + alimentation, la cathode au négatif du condensateur C1 et la gachette au curseur d'un potentiomètre connecté entre le + et le - alimentation. Cette gachette est également réunie au + d'un condensateur chimique C2 dont le pôle négatif est à la masse.

EXPLICATION

Avec les valeurs données, le condensateur C1 a une constante de temps de 0.1 seconde. Donc après 0.2 secondes on est déjà à 85% de la charge totale. Le curseur du potentiomètre est ajusté de manière à ce que le thyristor déclenche après environ 0.3 secondes.

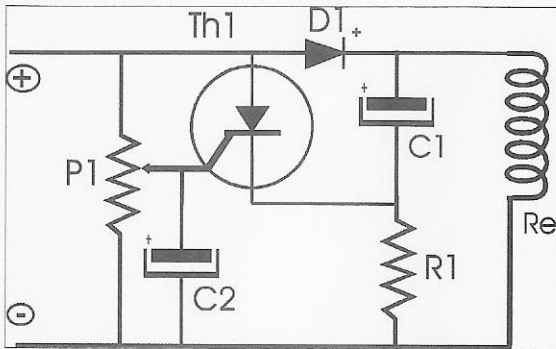
Lorsque C1 est vide le thyristor reste en conduction ou non, cela dépend du modèle et de son " Hold current ". De toute façon c'est sans importance car à la mise hors tension le système se réarme automatiquement.

En effet à ce moment C1 se décharge

De la même façon, il est possible de créer une alimentation 24 v en supprimant le potentiomètre et le condensateur entre gachette et masse du thyristor et en appliquant sur cette gachette un signal rectangulaire issu d'un simple NE555.

Il faut alors s'assurer que le thyristor se coupe bien après chaque décharge (augmenter éventuellement R1) et prévoir un chimique de filtrage en sortie.

Mais ceci dépasse le cadre de cet article.



dans la bobine du relais via R1 et le thyristor se décharge via la partie du potentiomètre comprise entre curseur et masse.

Les râleurs de tout poil (si-si, il y en a !!!) vont m'objecter que l'on ne dispose pas de 24 v exactement. C'est vrai il y a la chute de tension aux bornes de D1 et le fait que C1 n'est pas totalement chargé mais je leur répond déjà qu'il suffit de régler l'alimentation à 13.8 volts pour compenser cette petite perte.

Ce montage peut également s'appliquer à d'autres choses que des relais. Par exemple : ventilateurs ayant du mal à démarrer etc....

Espérant que cette bidouille vous sera utile.

F6DBV

Lu dans la gigazette

**UN RADIOAMATEUR QUI NE
CONSTRUIT PAS N'EST
QU'UN OPERATEUR**

Souvenirs, Souvenirs

par Jean LEROY, F3PD

Les jeunes OM qui font leur entrée dans le monde des radioamateurs apprécieront certainement les lignes qui suivent. Les moins jeunes se reconnaîtront peut-être ! Un clin d'oeil à ces années bénies ou tout devait se construire.

En l'an de grâce 1934 une oreille attentive sur un vieux BCL (neuf à l'époque) me permit d'entendre (par harmoniques) et sur Radio Toulouse une personne disant 8K... puis 8KW, puis enfin F8KW. Renseignements pris le lendemain, j'appris que c'était un voisin amateur de radio. Il avait une autorisation à 1 kW et saturait la région.

Mon esprit alerté, je me lançai dans l'apprentissage de la radio avec mon ami d'enfance, par la suite F8JS. En 1935, sitôt tout assimilé je construisis un C119 et ce fut le départ de mon indicatif noir F8JLA. La même année, j'avais donc construit un TPTG avec 2 tubes E6M. 20 W et un récepteur à deux lampes bigrilles sur accus.

En 1936, j'ai utilisé l'indicatif usurpe ON4JL (qui reprend mes initiales). Tout marchait bien jusqu'au jour où je tombais sur le copain de ON4JL. Ce fut la fin de mes émissions.

En 1936, j'obtenais, haut le pied, F3PD. Il faut dire que monsieur Brun venu à 11H50 me faire passer l'examen était fort pressé. Brave OM. Il trouva le TPTG bien ; deux signes Morse me

valurent l'acceptation. Mes parents le retinrent à déjeuner, malgré son refus et puis, n'était-il pas venu à cette heure pour cela ? Nous le pensions. Si bien que, vers 16H00, fin repu, je le mis dans le tramway pour Paris, l'esprit passablement vapoureux.

Peu de temps après, j'ai eu mon indicatif actuel et, là, commençaient mes ennuis. Je m'étais proclamé le "Pauvre Diable" de Bois-Colombes. Une ruée de lettres anonymes arrivèrent au QRA (je les ai gardées). On n'entendait que moi dans les postes Philips en forme d'ogive et à ampli direct. Mon père furieux me tança vertement. Mais je continuai de plus belle.

Pour monter tout ce bazar, nous trouvions des magasins tels que le bazar de l'électricité, Radio Beaugrenelle, Central Radio, le Pigeon Voyageur, Radio Commercial, le B.H.V. et bien d'autres. Mon copain F8JS me dit un jour : " Ce qui nous manque, c'est de la quincaillerie : vis, bornes, fiches, etc. "

Futé comme il était, il m'emmena chez la Veuve Beausoleil, dans le marais. Là, mes enfants, le paradis ! De tout, de tout. C'était l'époque de l'ébonite taillée, givrée, marbrée, etc.

Nous eûmes les rêves nocturnes bercés de tout cela. Si bien que nous décidions d'y retourner. Mais avec peu de QSJ que faire ? La solution fut vite trouvée. C'était l'époque des culottes de golf. Alors quoi de plus simple que de remplir ces pantalons de pièces détachées que nous chapardions sitôt que

le père Beausoleil avait tourne les talons. Quand on repartait, il nous disait : " N'emportez pas tout, laissez en a vos copains ". On devrait édifier un monument a la mémoire du couple Beausoleil.

En 1937, F8JS me dit " F8KW a 1 kW ; pourquoi on n'essaierait-on pas d'en faire autant ? ". Apres tout, pourquoi pas ? Mais voilà, F8KW était a la source de matériel industriel.

On avait vu chez la Veuve Beausoleil des neuvrons Philips mais sans filaments. Le Vieux nous en a fait cadeau. C'était des tubes sphérique avec deux queusots opposes. D'un cote la plaque, de l'autre les filaments et la grille. Des triodes d'1 kW.

Le Vieux vendait des filaments Mazda pour 50 francs les dix. Mais voilà, nous n'etions pas verriers. La débrouille aidant, on finit, avec un petit chalumeau, par décalotter le cote filaments. Mais comment souder les filaments ? Ce fut simple. Etant en place, une décharge de condensateur nous fit d'excellents points de soudure.

Restait le hic : le vide. F8JS qui était loin d'être un imbécile (ne sortons nous pas tous les deux de l'ecole Breguet !) me dit : " Il faut remplir de mercure et pomper pour faire le vide ". Mon père, assez fortune, leva les bras au ciel quand je lui demandais de nous acheter un litre de mercure. A force de le tanner, j'obtins l'achat d'un demi-litre : une fortune. Que faire de cela ? Une pompe a vide fut nécessaire. Un ami verrier nous en souffla une.

C'était la gloire ! Une fois le vide fait (10^{-2} était le mieux), on mit le jus

en auto-oscillateur. Evidemment, elle bleussait légèrement mais notre but était atteint.

On obtint beaucoup de HF, mais pas 1 kW. Ceci réalisé, F8JS avait des idées plein la tête mais la réalisation était souvent arrêtée par d'autres idées si bien que moi seul j'allais au bout.

Une autre fois, F8JY qui habitait la banlieue Ouest et travaillait a la gare St Lazare, nous signala que les deux bambous de 20 m qui tenaient l'antenne de la gare étaient démontés. Avec F8JS, nous nous sommes précipités aussitôt pour les récupérer. Nous avons attaché nos vélos a chaque extrémité et nous voilà partis. Remontant la rue de Rome, on a failli se faire couper en deux par un taxi. Apres diverses frayeurs, nous sommes arrives a mon QRA ou une superbe Windom fut rapidement érigée.

Il faut dire qu'à l'époque, la réunion REF de la banlieue Ouest se tenait au café a l'angle de la rue St- Lazare et de la rue de Budapest, fief des péripatéticiennes. Beaucoup de matériels virent le jour ici. En 1938 (ou fin 1937), je faisais des QSO a tour de bras avec 2 x 46 classe B.

La TV naissait et nous avait chatouillé. Nous achetâmes d'abord un ensemble à spirale d'Archimede. Les tranches de chaque tôle étaient polies glacées et en touchant au synchronisme, on faisait un écran de 6 x 4 cm. Un tube a néon associe a un récepteur nous montra une tête, un pied, mais impossible de rassembler le tout.

LE PROGRAMME A LA CLE

21 Mhz digipeater

5N0RMS-3 est QRV en digipeateur sur 21.096 vers 5N0EF-1.

Merci de vos essais de connections.

Lagos, 15-Oct 96 08:51, 73 de Pat 5N0T

Packet: 5N0T @ 5N0EF.#LAG.NIG.AF
AFRICOM BBS
E-mail: Crepel-
liere.Patrick@ROROLAGOS.WWRORO.
ROROLAGOS.gb.sprint.com

12. Tanja Kovacic (S56PTK)	S5-RS-020
13. Zlatan Kovacic (S56PZK)	S5-RS-021
14. Jozko Lepeihar (S56ROJ)	S5-RS-022
15. Damjana Kovacic (S56PKE)	S5-RS-023
16. Martin Urbancic (S56RUR)	S5-RS-024
17. Daniel Prelec (S56PDP)	S5-RS-025
18. Igor Smrdel (S56RIO)	S5-RS-026
19. Milan Zorjan (S56JZM)	S5-RS-027
20. Igor Krulcic (S56JK)	S5-RS-028
21. Roman Slokan (S56TGC)	S5-RS-029
22. Joze Frasn (S56PFJ)	S5-RS-030

Si vous recevez une carte QSL S5-RS-XXX veuillez avoir l'amabilité de répondre ; ces cartes ont la même valeur que les QSL d'un OM «actif».

SWL callsigns in Slovenia

En Sloveie la Slovenian amateur radio union (ZRS - Zveza radioamaterjev Slovenije) a commencé a distribuer des indicatifs et des licences SWL.

L'indicatif consiste en un préfixe: (S5-Slovenia) - les lettres RS (receiving station) - et trois nombres (XXX).

Exemple: S5-RS-XXX

Voici la liste des premiers indicatifs distribués :

Indicatifs SWL

1. Kristina Kodermac (S57KRI)	S5-RS-009
2. Kristjan Kodermac (S57IIO)	S5-RS-010
3. Ognjen Antonic (S56IUA)	S5-RS-011
4. Rok Lovsan (S57NCL)	S5-RS-012
5. Uros Porocnik (S56IUP)	S5-RS-013
6. Demal Kendic (S56LHD)	S5-RS-014
7. Masa Dolgan (S56PDM)	S5-RS-015
8. Zdravko Medved (S57PZR)	S5-RS-016
9. Simon Lukac (S56RLT)	S5-RS-017
10. Lili Grgic (S56RLG)	S5-RS-018
11. Sanja Halilovic (S56RBO)	S5-RS-019

S56IUA - Ognjen

SERVEUR WEB DE L'UFT

Le serveur WEB de l'UNION FRANCAISE DES TELEGRAPHISTES sera accessible depuis le reseau Internet a partir du lundi 14 octobre 1996 et a l'URL suivant :

<http://monoweb.mm-soft.fr/monoweb/ref83/uft.htm>

Cette adresse peu digeste trouvera une bonne place dans vos bookmarks (pages preferees) et, nous esperons que vous serez nombreux a visiter le site de l'UFT et que vous apporterez votre contribution par vos suggestions qui permettront d'en agrementer son contenu.

Bien amicalement, Olivier F5PYF

LE SON

Le son est, au point de vue physique, un ébranlement élastique des éléments du milieu où il existe (gaz, liquide ou solide). Il s'agit d'un mouvement oscillant de particules autour de leur position d'équilibre, de sorte que les paramètres représentatifs du mouvement sont la pression acoustique, la vitesse de vibration et son amplitude.

À la source, le milieu est déformé, par un choc ou une compression par exemple, et, par suite de son élasticité, la déformation gagne les molécules voisines qui sont dérangées de leur position d'équilibre, agissant à leur tour de proche en proche.

Le phénomène se produit sans transport de matière.

Les particules du milieu entrent en vibration les unes après les autres autour de leur position d'équilibre. La déformation se propage dans le milieu selon une onde. On dit alors que le son se déplace en ondes sonores ou acoustiques.

La vitesse du son, ou célérité, dépend de la température. Dans d'autres milieux que l'air, le son se propage à des vitesses différentes. Dans l'air sa vitesse est de 340 m/s et dans l'eau de 1500 m/s à la température ordinaire. Il se déplace dans toutes les directions.

On distingue des sons forts ou faibles, on parle dans ce cas de l'amplitude des vibrations de l'air qui transmet

les sons à l'oreille. La propagation des vibrations est en même temps une propagation d'énergie mécanique. Pour engendrer une sensation sonore il suffit d'une énergie de 0,0000000000000001 watt par cm carré ! L'énergie transmise par unité de surface est l'intensité de l'onde sonore. Elle se mesure en watt par cm carré mais on lui préfère le décibel. On remarque que plus on est éloigné de la source sonore, plus faible est l'intensité sonore. Elle décroît comme l'inverse du carré de la distance.

Cette loi néglige l'absorption du son et sa transformation en chaleur. Cette absorption est très forte en milieu visqueux mais elle est renforcée par les réflexions, les réfractions ou les diffusions du son (l'écho est une réflexion du son). Le son est capable de contourner les obstacles: c'est la diffraction. Outre son intensité, on remarque sa hauteur (grave ou aigu) qui correspond à sa fréquence (hertz). Des vibrations inférieures à 15 Hz ne produisent pas de sensation sonore comme au-dessus de 25 000 Hz (les ultras-sons).

Dans la nature les sons purs sont très rares et sont le plus souvent des combinaisons compliquées de sons partiels de fréquences définies. Elles donnent au son sa qualité physiologique: le timbre. C'est en quelque sorte la 'personnalité' du son liée à sa structure composée par un spectre de fréquences constitutives.

La transmission sonore est le trans-

fert de l'energie du stimulus physique jusqu'a sa conversion complexe en influx nerveux. Elle met en jeu les trois compartiments de l'oreille: oreille externe, moyenne et interne. Ainsi le son apres etre capte par le pavillon externe de notre oreille chemine par le conduit auditif jusqu'a la face externe du tympan. Il est transmis par les osselets, les fenetres ovales et rondes et la cochlee. Par la suite la chaine nerveuse tres complexe qui commence a l'organe de Corti et se continue par les differents neurones qui aboutissent aux aires corticales auditives. Rien que pour les voies nerveuses de l'audition on distingue cinq etages de relais du message sonore. A chaque etage la population neuronale va largement croissante: 25 000 neurones au ganglion de Corti, 90 000 aux noyaux cochleaires du mesencephale, 400 000 au 2eme relais mesencephalique et plus de 10 millions dans le cortex auditif. Le pavillon externe intervient dans l'orientation auditive. Ainsi l'audition avec les deux oreilles provoque un effet de diffraction des ondes sonores, du a l'obstacle que constitue la tete. Ainsi pour les sons tres graves on perçoit une difference de phase (ou un ecart de temps entre les deux oreilles). Les mouvements qui animent le systeme tympan-osselets sont transmis via la platine de l'etrier au liquide de la rampe vestibulaire.

Dans le systeme de transmission on voit que l'onde acoustique passe du milieu aerien au milieu liquide avec transmission et reflexion de l'energie. Les pertes sont enormes: le calcul montre que un millieme de l'energie sonore est transmis aux organes sensoriels de l'oreille interne. Par contre au moment

ou l'amplitude sonore risque de devenir traumatisante pour l'oreille interne, un astucieux systeme de muscles antagonistes s'oppose a la transmission integrale du son. L'energie est alors dissipee dans les articulations des osselets (marteau-enclume et etrier).

On comprend que la sensation sonore depend des caracteristiques physiques des sons et des bruits. Un son trop faible n'est pas percu, un son trop fort provoque une gene, voire une douleur. De meme un son trop grave ne provoque pas de sensation sonore et un son trop aigu n'est pas percu. Un son intense provoque sur un son moins intense un effet de masque. La perception d'un son bref ou d'une impulsion sonore depend de la duree du stimulus. Toutes ces perceptions dependent du sujet, de son sexe ou de son age. L'etude metrologique de l'audition (audiometrie) permet de tracer un audiogramme qui est un graphe sur lequel sont portees en abscisses les frequences et en ordonnees les pressions sonores minimales determinant une sensation sonore. Ainsi entre 1000 et 3000 hz une pression acoustique de 0,00002 Pascal suffit a provoquer une sensation sonore tandis qu'a la frequence de 50hz il faut 100 fois plus pour provoquer la meme sensation. Au mieux le domaine de reponse est compris entre 20 et 20 000hz. Pour les frequences basses et elevees, le niveau physiologique, a un niveau physique donne, est plus faible que pour les frequence moyennes. Toute modification du niveau sonore altere le timbre.

Suite page 13

COMPTOIR
ELECTRONIQUE
NAMUROIS



Avenue J. Materne 118 - 5100 Jambes
Tél. : 081/30 06 94

**COMPOSANTS ELECTRONIQUES
KITS
PIECES DETACHEES
DISTRIBUTEUR ALTAI
DEALER MAPLIN (UK)**

Nous pouvons vous fournir n'importe quel article parmi les 14.000 du catalogue MAPLIN ainsi que les gammes KENWOOD et MFJ distribuées par ALTAI.

Vous trouverez chez nous des composants introuvables ailleurs : commutateurs rotatifs de chassis, condensateurs ajustables au mica, connecteurs HF de tous types, adaptateurs spéciaux, démultiplicateurs verniers, etc...

Venez nous rendre visite ! (Ancien magasin Tandy de Jambes)

LeD ELECTRONICS

CHAUSSÉE DE CHARLEROI 431

6220 FLEURUS

Tél. 071/81.57.96 - Fax 071/81.84.05

COMPOSANTS ELECTRONIQUES – APPAREILS DE MESURE

SYSTEMES D'ALARME – RECEPTION PAR SATELLITE

MATERIEL DE DEPANNAGE RADIO-TV

REALISATION DE CIRCUITS IMPRIMES

Ouvert du lundi au vendredi, de 8 h 30 à 12 h et de 13 h 30 à 18 h _____
le samedi de 8 h 30 à 12 h et de 13 h 30 à 17 h

Suite de la page 7

C'était des 120 lignes émises par la Compagnie Des Compteurs (Montrouge) via la Tour Eiffel.

Puis nous achetâmes un tube cathodique DG7 associé à un récepteur avec thyatron 885, lampes AC2, AB2 et AL2 pour la base de temps. Nous vîmes pour la première fois l'image en ciné (s'il vous plaît) d'un film sur l'aviateur Thoret survolant les Alpes et un autre sur les nuits moscovites.

Je fus surpris de voir les roues des carrosses tourner à l'envers. Evidem-

ment et pour cause. Mais devant l'afflux des voisins venus voir cela, je rangeais le matériel et la guerre éclata... ../...

F3PD

Jean, F3PD, vit aujourd'hui à Ma-lataverne (26). Vous pourrez le contacter tous les matins sur 3734 Khz à partir de 5:30Z sur le réseau SSTV francophone. Il est le premier OM français à avoir contacté les 6 continents en 'COLOR SSTV'.

HIHIHIHIHIHIHIHIHIHIHIHIHIHIHIHI

Voici quelque temps, nous vus avions proposé un jeu de mots sur base de «Mr et Mme ont un fils». Notre ami Pierre ON4KMO a littéralement fait exploser ses neurones. En voici le résultat. A vous de trouver le second sens

ANTHÉNIAT Guy
 Oscar D'HONDT
 Aimé TEURDÉKA
 Jean-Marc ANCORAULOG
 Emile PICOSETTRO
 Ali BÉPÉTÉ
 Jacques ORDELANTENNE
 Alain PÉDANSaute
 Adèle TALOUPE
 Phil DEMASSE
 Phil TRAMPI
 Oleg RAMPILAUNES
 Ray SEPTEUR
 Vlad HUCUÉREMME
 Omer de LAMPLI-ACRAMÉ
 Jef et Deborah CORDEMANT-

DANTENNE
 Marie TIMMOBIL
 Bob HINAGE
 Max HIMOM DE CUESSO
 Ali M'DEDIZAMPER
 Marcel FAROULETTE
 Vital HAYCOUTE DE KATRUBÉ
 Andy METRIAPADPROPA
 Sélim HITCOMALIM
 José PASSOUDÉLICÉ
 Amédée ICKX-KIZÉTÉBO
 Line HÉAIRE
 le couple HEUR-DANTENNE
 ce con d'Hans HATEUR
 mon pote Hans HYOMÈTRE
 le gars MAMATCH

Bravo à Pierre.
 Nous espérons que cela vous aura donné des idées...

Guy de St-QUÉPHEM

Suite de la page 10

Lorsque le bruit ambiant devient trop intense, l'audition des sons desirés devient pénible. Il y a un effet de masque. Cet effet est très sensible si le son masquant est un bruit blanc (on appelle ainsi un son complexe dont le spectre est continu et uniforme en fonction de la fréquence). L'effet de masque est maxi-

mum pour les fréquences voisines de celles du son masquant. Les fréquences basses sont les plus gênantes et les fréquences élevées sont les plus gênées d'où les astuces techniques sur nos récepteurs pour atténuer ou décaler nos fréquences de réception.

F6CDX, JEAN-PIERRE

ESM

Réunion du 18 octobre

En ouvrant la séance, le CM demande à notre professeur, Robert ON1MAT, de bien vouloir faire le point sur le cours ONL démarré il y a un mois.

Robert signale qu'il y a actuellement 6 élèves, ce qui est très bien pour une petite section comme la nôtre, et que tous sont motivés et assidus.

Merci Robert, et bravo pour ton dévouement. (Pour rappel, il y a cours tous les samedis à 09:00 heures, au local).

Nous constatons ensuite que grâce aux efforts de l'ONL André, de Guy ON1KNI, et au petit coup de main de Jean-Claude ON5PT, nous avons maintenant la possibilité de nous asseoir sur de vraies chaises (Malgré la tentative de sabotage de la chaise du CM, HI).

On examine ensuite une antenne à vocation "camping", et l'accent est surtout mis sur la réalisation pratique de cet aérien facile à transporter et à assembler sur place.

Sur ces entrefaites, nous avons la bonne surprise de la visite de Philippe ON6ZY, venu dire bonjour tout en venant remettre le relais ON0PHI à l'heure.

C'est le signal de l'ouverture du bar, car maintenant il y a un très beau frigo dans le local.

Oubli, dans le dernier C.R. : la présentation par René ON1YG du célèbre "paraset" qui a intéressé pas mal de monde.

Nous étions près d'une vingtaine et la réunion (est-ce un effet du contenu du frigo ?), s'est prolongée tard dans la nuit.

Prochaine réunion le vendredi 15 novembre.

Amitiés à tous.

Le CM ON4YH

Lu dans le Gigazette et à méditer :

**TOUT HOMME QUI DIRIGE, QUI FAIT QUELQUE
CHOSE, A CONTRE LUI...
CEUX QUI VOUDRAIENT FAIRE LA MEME
CHOSE, CEUX QUI FONT PRECISEMENT LE
CONTRAIRE ET SURTOUT LA GRANDE ARMEE
DES GENS D'AUTANT PLUS SEVERES QU'ILS NE
FONT RIEN DU TOUT.**



Bibliothèque

AMATEUR RADIO n°292

- Liste des balises HF
- N° d'homologation IBPT
- Propagation des ondes de 2 à 30 MHz
- Diplômes français

AMATEUR RADIO n°293

- Questions d'examen A du 24/04/96
- La synthèse de fréquence à PLL
- Diplômes divers

AMATEUR RADIO n°294

- Dénomination des fréquences
- Questions d'examen A du 24/04/96 : suite
- La synthèse de fréquence à PLL : suite
- Rendement des antennes
- Diplômes divers

LA GIGAZETTE 2d trim 96

- De tout un peu
- QRV satellites 9600 bauds
- Les câbles coaxiaux
- Un générateur de bruit de poche
- La Phase P3D : le sommet
- Scènes vécues dans le milieu spatial

LA GIGAZETTE 3me trim 96

- De tout un peu
- Antennes 50 MHz
- L'été, les vacances et le reste
- Foudre bénie
- L'effet KIRLIAN
- Petit, petit, petit
- Conversion tables

ON5UB NEWS 2d trim 96

- Un tableau qui peut vous être utile
- Expédition en Islande
- Comment apprendre la télégraphie
- Les abréviations de trafic les plus courantes
- Antenne VHF à diagramme cardioïde pour QRP

- Une antenne intérieure bon marché pour le 2 m
- Antenne en J
- D'ONL à ON4

ON5UB NEWS 3me trim 96

- Prise de terre, contrepois des équipements radio
- Antenne 144 MHz à 5 éléments
- Meteorological FAX scheduling changing
- Band planning VHF-UHF
- Au centre de la tourmente
- ARRL deleted coutry list
- Russian country prefix list

L'ONDE 72

- DXCC 50 MHz «Story»
- Comment alimenter un relais 28V en 12V
- Réjecteur VHF/UHF
- Antenne ground plane (G.P.) 1255 MHz

ON0LG octobre 96

- Le PLGR+ de Rockwell-Collins
- Notions de basic
- Le QTH Locator revisité
- Les préfixes brésiliens

CQ-VRA Oktober 96

- De voorlopers van de radio : Luigi GALVANI
- GPS Global Positioning System
- Interlaced - non interlaced

Petites annonces

A vendre : Appareils de mesure de marque Philips. Etat impeccable. Fournis avec notices et schémas.

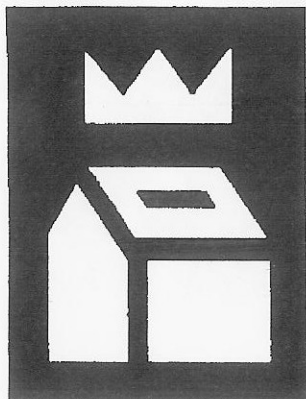
- 1 compteur/fréquence-mètre PM6620 Prix : 4.500 BEF
- 1 alimentation H.T. régulée PE1530 prix : 4.000 BEF
- 1 multimètre digital PM2422 prix : 3.500 BEF
- 1 mini banc de test (BF) BEM045 prix : 1.500 BEF

Renseignements ON1KIW Gaillard Gérard, tél : 081/30.33.76

A vendre : - Scanner Logitech N-B, état impeccable, en boîte d'origine, avec programmes de dessin (Paintshow, Ansel, Graytouch) et de reconnaissance de caractère (Catchword). Le tout en français, avec les manuels d'origine : 1.500 Fb

- Carte mère «plug and play» pour Pentium jusqu'à 200 MHz comportant («on-board») une carte vidéo SIS 6205, un double contrôleur pour 4 disques durs (ou CD-ROM) et deux lecteurs de disquettes, deux sorties série à 115.000 bauds et une parallèle bidirectionnelle. Matériel comme neuf, en emballage d'origine ; sans mémoire ni µP : 4.500 Fb. A saisir !

Cherche : circuit intégré LM1496 en boîtier métallique rond ; même réemploi.
Guy MARCHAL ON5FM. Tél : 081/30.75.03



CGER
BANQUE
ASSURANCES